

Choix typographiques

Théorie et pratique

3^e édition

FICHES MÉMO

Légende des fiches

Nom de la police	Classification**	Auteur(s)	Date*
BEMBO	GARALDE – ALDE MANUCE ET FRANCESCO GRIFFO, 1495-2005		
Spécimen: Grand corps	abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ		
Spécimen: Texte de labeur	Usandaestibus ipsa nus denis si beatum fuga. Ut eosapicias nobit quid eatum quod maximporum iusdamus resequi commim voluptae atem recus ipicaeperis mo tem adignat. Verovid maiorro beratiore re pre int. Ectem quam, ulleceria quid quidellorum quo corepel lignienis vidissus ilitiuntibus andelenet ex evelique con expliquea volent volor sin reicidi dio quisquo quia nus cupta earcit fugiaecto cus, imodige ntiaspedia ilit quatem. Fici corrum rae natustia pro.		

* Lorsque les dates sont proches (ex. 1974-1976), il s'agit d'une période. Lorsque les dates sont très éloignées (ex. 1495-2005), il s'agit de la date du dessin original et de celle de la version moderne (numérisée) de la police.

** [SF] signifie que la police appartient à une superfamille, sa classification étant subordonnée à cette appartenance et parfois intermédiaire (semi ou entre deux familles).

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Acerum illaciet molecesci nonseque vid esed et aut ulliqueae. Sed quiant, temperum a alit, conetur ra quas restiur, totatat ibusam reperi temlorem, nonse reperum ditate il es adi am niminvel intium quiste dolorererum que perum invero ium sequiasi odit, quaturem

quatis estium inullan ditaepel id unt rest facipic ianimente net modi arum aut inullaccus derit quia. Ed et odit et magnis dollore pudant hicaecum fuga. Duntemod quis inci torum debit parum eum, sime con et eaqueam re voluptas et omnisseccepe.

HOEFLER TEXT

HUMANE — JONATHAN HOEFLER, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Obit et in conseriam aperibust lam quis sum aspero imet et, que volorem poreceat. Ut ut experia dit offic tem aut dus as eum quiatur sus, quam lab illanimus illuptio. Am quam labo. Namet lam, cum rem es eatenimus dio

iusapisquo ilit officit, consed eum ipit landesed et volore voluptas aut hitet odiorrovit voluptatem dollatiatum adisci aspid molupturero enim quas serfero occum veles iniminimus sit dolores dolor put sicatimor est.

ADOBE JENSON

HUMANE — NICOLAS JENSON, 1469 — ROBERT SLIMBACH, 1995

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Peleste nulpa verchil exerupta suntis am, am, quiae pori deliquam nossit et latqui quaspedi dolupis ma nit erferro rumqui odipsae est omnisim fuga. Sinus, sim quid maxim nosa di que quia quaepro to doluptae modis aspel et aciist quata

dolorumque verit ut essi quid quatemolupta dolorro viditam aut et harionsed ut volupiti atem. Mi, solland ioreium fuga. Name sita peratiis ressinctur. In nobis et magnis magnimus vent maximporro invent volorem putasque butadovom.

FF QUADRAAT

HUMANE — FRED SMEIJERS, 1992

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Abor sitiunt quia dolore, aut omnientur, samet faceiatate pre velit qui sam estibus reperiae occus dollacimus saesequ iasperum que exerup taeribernam utatem ulpa doloristi conete caborio rehenimus a doluptat. Animagn istiscil

int doluptius ut hita sinverro dolupti asperitiis moditia quae. Nem sitem il into voluptatur. Cuptatur aceatur erovid magnim re ex exceperum nonsect ibusanihit, od ullessin et moluptaerro experum aboritis nuc est.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Igenderia sitatur sitinverum undusae nos et volorum dentorr ovitium faccus discide libus, intur. Obis que ex et iur. Sed mosam hillaut ut aliquas pelisqui re pre, odiam ut at ditatem nistrum est ommolluptus am, ut andae pra

saerum accus, ium ea poris doluptat eatem. Dae dolupta tiosam alicimaio. Et quos ne peruptat evendebitiis aut et labor sitatur, sit offic to mi, quis utem quam, is dis aute cume rescipsam fugit evellitbea delest morajitaro.

ZAPF CHANCERY

HUMANE — HERMANN ZAPF, 1979

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Harchita tatur, odipid ut la ditios es dolor re voleste mosandebitat ommo berae volupit, quisimu scideniment rem vel eos dolorro rumque velecestia nonsequatius aut ulluptaspedi ute pa eaqui dolorum quia doluptium eos ab ium id minture mperspe riberfe rspereium late et,

quatur aut impos quam si dolluptas aut aut excerspis etum et auda nulpa vendent. Des esti omniam, cusci quisqui. Doluptati vellacearum nis cum dolorit evelit quibusci vel iur. Dit omnis as maiossi molenis velignihil idi sanihic aecusap iciumqui cus ex esto eos voloreptas.

ALDUS

GARALDE — HERMANN ZAPF, 1954

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Harchita tatur, odipid ut la ditios es dolor re voleste mosandebitat ommo berae volupit, quisimu scideniment rem vel eos dolorro rumque velecestia nonsequatius aut ulluptaspedi ute pa eaqui dolorum quia doluptium eos ab

ium id minture mperspe riberfe rspereium late et, quatur aut impos quam si dolluptas aut aut excerspis etum et auda nulpa vendent. Des esti omniam, cusci quisqui. Doluptati vellacearum nis cum dolorit evelit quibusci vel iur.

APPLE GARAMOND

GARALDE — TONY STAN, 1984

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Harchita tatur, odipid ut la ditios es dolor re voleste mosandebitat ommo berae volupit, quisimu scideniment rem vel eos dolorro rumque velecestia nonsequatius aut ulluptaspedi ute pa eaqui dolorum quia doluptium eos ab ium id minture mperspe riberfe

rspereium late et, quatur aut impos quam si dolluptas aut aut excerspis etum et auda nulpa vendent. Des esti omniam, cusci quisqui. Doluptati vellacearum nis cum dolorit evelit quibusci vel iur. Upta qui quo quiatius. Mus enimusam, tenti odipitatem.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Usandaestibus ipsa nus denis si beatum fuga. Ut eosapicias nobit quid eatum quod maximporum iusdamus resequi comnim voluptaes atem recus ipicaeperis mo tem adignat. Verovid maiorro beratiore re pre int. Ectem quam, ulleceria

quid quidellorum quo corepel lignienis vidissus ilitiuntibus andelenet ex evelique con expliqueae volent valor sin reicidi dio quisquo quia nus cupta earcit fugiaecto cus, imodige ntiaspedia ilit quatem. Fici corrum rae natustia pro.

BERNHARD MODERN

GARALDE – LUCIAN BERNHARD, 1937

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipsumendisit odis aut valor antedes dolupti non pro occupata quatur se dolupic ideribus, ut aut que vitibus et lab idit venis nonet rem el ium, sit aliatem consequi aectemquos suntotas dipcient abo. Ut aut evelenectota verum earum re et labores

testis dolorum volorestem nulligendam aped moluptatur sini dis aut quae venimi, non cus qui solore, si doluptatem dolo qui omnim qui blacerro expe eum valorro il ist min ressunt. Ventotat ibusant labores torporundes molutem es ut liti dolorit.

CHELTONHAM

GARALDE – CHELTENHAM PRESS, MORRIS FULLER BENTON, 1903

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipsumendisit odis aut valor antedes dolupti non pro occupata quatur se dolupic ideribus, ut aut que vitibus et lab idit venis nonet rem el ium, sit aliatem consequi aectemquos suntotas dipcient abo. Ut aut evelenectota

verum earum re et labores testis dolorum volorestem nulligendam aped moluptatur sini dis aut quae venimi, non cus qui solore, si doluptatem dolo qui omnim qui blacerro expe eum valorro il ist min ressunt.

COCHIN

GARALDE – GEORGES PEIGNOT, 1921 – MATTHEW CARTER, 1977

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipsumendisit odis aut valor antedes dolupti non pro occupata quatur se dolupic ideribus, ut aut que vitibus et lab idit venis nonet rem el ium, sit aliatem consequi aectemquos suntotas dipcient abo. Ut aut evelenectota

verum earum re et labores testis dolorum volorestem nulligendam aped moluptatur sini dis aut quae venimi, non cus qui solore, si doluptatem dolo qui omnim qui blacerro expe eum valorro il ist min ressunt.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipsumendisit odis aut valor antedes dolupti non pro occupa quatur se dolupic ideribus, ut aut que vitibus et lab idit venis nonet rem el ium, sit aliatem consequiaectemquos suntotas dipcient abo. Ut aut evelenectota

verum earum re et labores testis dolorum volorestem nulligendam aped moluptatur sini dis aut quae venimi, non cus qui solore, si doluptatem dolo qui omnim qui blacerro expe eum volorro il ist min ressunt.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Sendae mi, nesequi dolupta ssimolum ute nostem suntium quibusdam qui dolese acculpa nimolor ruptassunt exeris est oditum re litia sita consequist fugit occus et iduciis sitaque voloreium que volorepel idebis

esequi destore hentis reicpsamus aut eostio exero ma aut optatem verions ectenis excest volorror res quiatirossima con eum es corem quid quia sant fugiae sam fugitatur sitiumqui con rae porro bla es velis dit as soluptatio.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Parum ipit etur, quunt que que molorio rerorio con erfera neceri untur. Quidit reperib usdae. Et estectatius porro molupta verum cus, nonsed ea nem de laccum intiis consequidenihi ctionestorum fuga. Nequiaspid milignam inveriam,

inulpa eum hilias dolore sita volorio mod quiae vel et aut dic tempeliae od quam renihillam, vende et enet volore moluptiis moluptae. Nem qui offic te nos eaque pratquatum, si blabo. Fernatur, non et et et quam facipiet excernatasi cum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Pudam, arum autem voluptate pos entio quam, que ped unt. Cero doluptatecab ipis aut lia di optae corunturibus nia cum quae pel ipis sit eaqid que rest, sam re peditatur aboreroviti doluptibus quissit, acere et minulli quiae. Vit iunto eum re

offici ut auda volorum ab inciistium fugita dolent ius de sitiuri busandae ommos dolendandita pa nusamusdande nobis escidempor arita de modi officidem quis et fugiam. Ute rescitiistet paritate nit parum hillab int, adiosam.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ra dolectuscia con eatur obit dus aut dolorem oluptio
cus sin pro doloribera nonsequ untionem ius in ped
quis nes ma sandem que ent. Fera dolore officia eici
vendam, voluptatem. Nam volentius quo apernam,

sae minis dis eum et quate peressi doluptam facesse
ditiorenit, nis mil ipsa ipsum as doluptur. Tuscipid
mod qui doluptas es ut quis re cus, inctate sedis ex
excest, utas aturehenes et aspelit, quo odis dus.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Acessiti dolectur, est, offic tent faccusa quo moloritet
hite omnim acasser iaestiu sa dolessit fuga. Et
earchilibus, cust ad quatur, quat. Veliqui dunectem
eosam volupta temquam sinctur si debitatem faccum

quis cus et ut eatibusam licet, sincipiet et estent
officipid molorat urehento molorrum sus porepta
tumque im inusapi ditempore dus, tem as aspit, sam
qui sum asperit que officiis ea simus derro.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Abo. Cus eaque que quae. Turesci psaecabore explit
que nesequo mi, is aut ommolor saeritat. Ilis magnihi
taquis at faciam facipsa pro temporernam accum faccus
et voluptatinte mo eius, sum corporessit facepelisqui il

minctem uteq quiaepercidi mil incteca eperum aut atum
dolupta sunt. Iminctibus. Sunto officia ditaquo digendi
berem ipsaper ovidellorum, quae lamusamus, corepta
temporum pater equit fixo tectum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Evelendunt quo berit porro quis valor sae. Name alit eos
endebis dolore veriossit faccus. Ximi, nullate condens
elendel iquidel ictur. Quia venis sam velessi conserum
quis eati tendus quo et ut officil et officae versperum,

quam harume et volo consequis enimaxi mperfer sperem
quiscitaqua voluptas ra si offic tectore perciae porenim
porupta nat ea imus as voluptia nestrunt re nus ut assimpos
voluptur. Soluptat atiumquid qui delleni aerspicietur.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ficiet aliqe re eos natem iuntis ad explit voluptur secepro enihill aceaquam nihillaborro te sam rempos reic te eos enis et que sequas aut quibus esciae num illoris ciliquam nem ea dolest verum nemposam quate natiatio erspicil in consern

ataspisqui accuptat. Voluptati rem alissitibus. Ut eum rem quatat voluptae nos que nonsequi totaepe maxim nobis aut et aliatur aut exceatessit, ut voloruntus sint. Oles res eaturiore veles quas eum faccatis ut volorep tatque verumque.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ficiet aliqe re eos natem iuntis ad explit voluptur secepro enihill aceaquam nihillaborro te sam rempos reic te eos enis et que sequas aut quibus esciae num illoris ciliquam nem ea dolest verum nemposam

quate natiatio erspicil in consern ataspisqui accuptat. Voluptati rem alissitibus. Ut eum rem quatat voluptae nos que nonsequi totaepe maxim nobis aut et aliatur aut exceatessit, ut voloruntus sintores eaturiore .

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ullaborionet alic totempor restiusa velique vellorum sa venis et, et que molorrum que vellaut dento magnatem que des a di ullorep elluptur sit ute volum secerepudit, apiduntenet officitur sum fugia ne pratenis a dolore

non repudae. Tio. Ut eat voluptaquis eos et eleseque doluptaectur solut del iuntium que ex et quatem esci ommodi vollaborem voloriam, excest, con nosam eatureh eniscimpor modis volo cullit.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Um fugitae voloriore pliqui volorectur. Itiumet event. Ferum facid eatem re ped es serro del molorior sit vid explia pliqui aut veles ius eos asitatque doluptatur assedi adipiss impore, nimus in pore et qui optatus ra cum latur arum aboris dolute

re seruptatest, et utem. Everfer ciminctem etus nonsed ulpa volorib ustias autem et, everum et ut veliasp ientem nihiitatem. Et lam sunt, veniminulpa ipitae accae volori aceputantio mossus re sum incto tem quaerum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Um fugitae valoriore pliqui volorectur. Itiumet event. Ferum facid eatem re ped es serro del molorior sit vid explia pliqui aut veles ius eos asitatque doluptatur assedi adipiss impore, nimus in pore et qui optatus

ra cum latur arum aboris dolute re seruptatest, et utem. Everfer ciminctem etus nonsed ulpa valorib ustias autem et, everum et ut veliasp ientem nihitatem. Et lam sunt, veniminulpa ipita.

PERPETUA

RÉALE – ERIC GILL, 1915

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Um fugitae valoriore pliqui volorectur. Itiumet event. Ferum facid eatem re ped es serro del molorior sit vid explia pliqui aut veles ius eos asitatque doluptatur assedi adipiss impore, nimus in pore et qui optatus

ra cum latur arum aboris dolute re seruptatest, et utem. Everfer ciminctem etus nonsed ulpa valorib ustias autem et, everum et ut veliasp ientem nihitatem. Et lam sunt, veniminulpa ipita. Offici tem idest faccum imeturi conempore voluptatquo quibearunt ucit la pelibus, sime vel est, nonse verum quuntus.

TIMES NEW ROMAN

RÉALE – STANLEY MORISON, 1932

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Inversped qui alit, id ullacium es et quam cus qui resedisciam, ullaccusdant minctur, occaerupta inverum quae niet debit volorem postiandis maiosse quatatorro maximil ibusape ritaspe conesci usciustem fugia im et aut omrias maiorum

esed quo tet optur. Cum faccatibus, voloreius as pernamu scimet quis eum, tem aut occum nisque non perumqui dist, nus aute doluptatiis andae nectenis volo to omnihil luntas aut optis rehene velcrotectum nepirit.

BODONI

DIDONE – GIAMBATTISTA BODONI, ~1800-1909

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Iquo voles et ut est facia sam, od eliquos et quo dolorest, volupta tioreius volum sanctotatiur aut quaspera sitatur ratemo con et eaquos eostem quis pelignatum sed evelestrum ut incipicab ius sequi incitatur, si acest am

et rate velestrum es simagniatur audipsae voluptis rem ne voloria cuptatem adite que cus estia quunt doluptur as aut adit as rernam ut hilignitatum quam dolorendis inihil molut qui doloratur into exerion comnimus.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Natur, icimi alic verum endusti iscipsame maio. Vid que volupta turecum ut et eos aut earis eos ditat ulloria nonet re sum fugia nonsequuntus dios nus et ulpa aut qui rem cor a venihil luptas inctur aut adit,

tem susdame premqui corundi te volute doluntas essitat voluptae. Aximagnis aut et aute eum et mint am dus. Sus dolecum eum vel modipsam voluptatem fugit tempur metropaculim padeoj quo est.

WALBAUM

DIDONE – JUSTUS ERICH WALBAUM, 1804

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Tur, optaspelit, qui rendi nihitib ustibusam dictatias quis sequodi senietur aut la cus voles qui nem expella cerferiones solorum vendebi ssimuscil molumquam nobitio odit dicatem que

il est ende veria duciam, coritam vel id molupta turibust aut ipsae. Et que cor sit quibus que non core eatium imillabo. Ebis vel mintore pellam rento to deratiosam cum re dolut quibus cum.

AACHEN

MÉCANÉ – COLIN BRIGNALL & ALAN MEEKS, 1977

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Maximint, eos aut vellaboria sam facerovit unt que non everume ea volupta doluptatiore mi, consecus magnimintur sum voluptatemo consequi conet exere ma solupta teturit iatatus, erae volupid eatendistiam ad

magni tenderum ex es debitassum et la solut dolupta sim eictore con num qui ipid molecer sperit officabor sumquis elibus idest quis adi dolupti aspelibea quas asimusa. Itae vendelibus nullore eles con requiesit.

AMERICAN TYPEWRITER

MÉCANÉ – JOEL KADEN & TONY STAN, 1974

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Maximint, eos aut vellaboria sam facerovit unt que non everume ea volupta doluptatiore mi, consecus magnimintur sum voluptatemo consequi conet exere ma solupta teturit iatatus, erae

volupid eatendistiam ad magni tenderum ex es debitassum et la solut dolupta sim eictore con num qui ipid molecer sperit officabor sumquis elibus idest quis adi dolupti aspelibea quas asimusa.

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Ed quas earchit aquunt odit aliquatem laboris tiatur re consequia valorum sequam ne nus dolupta tiorendis ditem nulluptas eos dolut eum escilla borisim oluptur acero ist undaectio il mi, qui veliqui vidi cor sint laboritam, qui tem.

Accae dolupta tempore hendae el ius, ipsumquam valorum il molor sapiscipsum in re platur sit que esequia. Untiuri beat. Ore quo estis erum lita es unditincii mi, tempore eaquisi mporpos nossit labore eaturem con exrroria.

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Ed quas earchit aquunt odit aliquatem laboris tiatur re consequia valorum sequam ne nus dolupta tiorendis ditem nulluptas eos dolut eum escilla borisim oluptur acero ist undaectio il mi,

qui veliqui vidi cor sint laboritam, qui tem. Accae dolupta tempore hendae el ius, ipsumquam valorum il molor sapiscipsum in re platur sit que esequia. Untiuri beat. Ore quo estis erum lita.

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Equodis eos eos ullanditas quo ea ius quiasi omniendae nonet et valorite doluptas dentius apiduntempor ma quam quis ullquis solorunt quunctor isincip ienimilla dolende bitatem sit,

sunture pratibus cus re, santust emporecabor molescit volupta quidist, aliat que occus aliqua pa sus dolorae et dolenti tentium arumqui unt. Tempedit, omnihillute con nimusam.

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Ed quas earchit aquunt odit aliquatem laboris tiatur re consequia valorum sequam ne nus dolupta tiorendis ditem nulluptas eos dolut eum escilla borisim oluptur acero

ist undaectio il mi, qui veliqui vidi cor sint laboritam, qui tem. Accae dolupta tempore hendae el ius, ipsumquam valorum il molor sapiscipsum in re platur sit que esequia.

COURIER

MÉCANÉ – HOWARD «BUD» KETTLER & ADRIAN FRUTIGER, 1955

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum valoris entiistini disti aut endion conem etur recabo. Conectas dolor res moleste mperro quibusae doluptaquae pa que omnietus re consequis voluptas

quis autem resciiis earia nis valorit, cuscia quas alist in reheniae. Nequam, ut exped mod qui tem. Cit, et eic tet in consequam doluptur adis nus duntiis.

LUBALIN GRAPH

MÉCANÉ – HERB LUBALIN & EDWARD BENGIUAT, 1974

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum valoris entiistini disti aut endion conem etur recabo. Conectas dolor res moleste mperro quibusae doluptaquae pa que omnietus re consequis voluptas quis autem resciiis earia nis

valorit, cuscia quas alist in reheniae. Nequam, ut exped mod qui tem. Cit, et eic tet in consequam doluptur adis nus duntiis. Obis volendi tempor sam, officiusdam, cumquam, sitatiatur antiis.

MERRIWEATHER

MÉCANÉ – EBEN SORKIN, 1974

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum valoris entiistini disti aut endion conem etur recabo. Conectas dolor res moleste mperro quibusae doluptaquae pa que omnietus re consequis voluptas quis autem resciiis earia nis

valorit, cuscia quas alist in reheniae. Nequam, ut exped mod qui tem. Cit, et eic tet in consequam doluptur adis nus duntiis. Obis volendi tempor sam, officiusdam, cumquam, sitatiatur antiis.

PRESTIGE ELITE

MÉCANÉ – CLAYTON SMITH, 1953

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum valoris entiistini disti aut endion conem etur recabo. Conectas dolor res moleste mperro quibusae doluptaquae pa que omnietus re consequis voluptas

quis autem resciiis earia nis valorit, cuscia quas alist in reheniae. Nequam, ut exped mod qui tem. Cit, et eic tet in consequam doluptur adis nus duntiis.

ROCKWELL

MÉCANÉ – FRANK HINMAN PIERPONT, 1933

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Fugiam, qui atemquae. Pieni tem se nostota que dusnonsecaaproquoquatoquatur. Quidoloimincident omnihictoriberaeveritulparsienditataeidmolupta temporrovidi alignam harchillam re dolupici

cumqui occabo. Et ut expel maximus, tendit alit arionsedipsaquisestemsenis doluptatus. Lorsum doloreomnisquasconsequatur. Quistibusdaeautam re voluptatem arunt la consed tempora marpero.

ROSEWOOD

MÉCANÉ – CARL CROSSGROVE, KIM BUKER CHANSLER, CAROL TWOMBLY, 1994

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

RATIUM QUAS RE, NOBISI UT ET UNTI DOLUPTA QUIASSI
MINCTUR ALITEMPERO BEA VOLOR AUTEM VENT, SAE
VOLOR ALIGNAT QUATUM QUI DOLESTIEUS. NIMPERUM
QUAE NON REPRA SI OCCAERR OVITAS SIN EXPLABORRO

ETUR SIN RE PORPOST EOSTIUM REIUM NUM VID
MODISQUI QUE PLAB IMET LACCOPTATIN PORERORUM
DOLORIO. UT ADITIS DIT AUT LITATI DOLUPTA ET IUR
ADI A POS ETUR AS ALIBUS QUI UTEM.

SERIFA

MÉCANÉ – ADRIAN FRUTIGER, 1967

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum valoris entiistini disti aut endion
conem etur recabo. Conectas dolor res moleste
mperro quibusae doluptaquae pa que omnietus
re consequis voluptas quis autem resciiis earia nis

volorit, cuscia quas alist in reheniae. Nequam, ut
exped mod qui tem. Cit, et eic tet in consequam
doluptur adis nus duntiis. In nosam quodis velibus
ma conecae rem de dipsani iuscidunt laboressim.

FF TRIXIE

MÉCANÉ – ERIK VAN BLOKLAND, 1955

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At am estrum valoris entiistini disti aut endion
conem etur recabo. Conectas dolor res moleste
mperro quibusae doluptaquae pa que omnietus
re consequis voluptas quis autem

resciis earia nis volorit, cuscia quas alist
in reheniae. Nequam, ut exped mod qui tem.
Cit, et eic tet in consequam doluptur adis
nus duntiis. In nosam quodis velibus echo.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Alicitatur senihic ilitatio te pro inciet quodige nihillaudia quid que autatem nes videst, tendel estis accabo. Busaniet vendae plabor rest alic torrunt, tem quam rae. Itatem nemolesti cone mil et ent ipicita dolupta quis que

nonestiur, omnis rest, aut laborrum quia nimpot res sitatem int a dunt, et volorumqui occum esed quo in consed mo berchit aboribus eaqui omnimos sitaturia qui dolorep ellende ntibus, quatusd antur

BERLIN SANS

INCISE – DAVID BERLOW ET MATTHEW BUTTERICK, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Omnis perrumque pa dist, inciae eumquae ctotatem latemos doles as idia consequ idunto dempos sedis autatias reste lam quis exere omni alicit ullaciis minverfere officid eos ut quid eliquid quae. Odis ut labo. Magnatet

voluptatem id ea aut quia dolorib usdandus aut alit voluptas vel inusciet ut qui qui core et eatur moloreiunt. Seque omnis andaept amentum, sint estrum ratur aut pore quas sin nis acerore, sim fuga. Ga. Catinim incisi.

CHARLEMAGNE

INCISE – CAROL TWOMBLY, 1989

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

OMNIS PERRUMQUE PA DIST, INCIAE EUMQUAE CTOTATEM LATEMOS DOLES AS IDIA CONSEQU IDUNTO DEMPOS SEDIS AUTATIAS RESTE LAM QUIS EXERE OMNI ALICIT ULLACIIS MINVERFERE OFFICID EOS

UT QUID ELIQUID QUAE. ODIS UT LABO. MAGNATET VOLUPTATEM ID EA AUT QUA DOLORIB USDANDUS AUT ALIT VOLUPTAS VEL INUSCIET UT QUI QUI CORE ET EATUR MOLOREIUNT. SEQUE OMNIS ANDAEPT.

COPPERPLATE GOTHIC

INCISE – FREDERIC W. GOUDY, 1901

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

FACID ULLIT QUIAMET LIQUATUR REPELIS ABO. EPUDA VOLUPTIUNT VOLO ERUM ESTI OFFIC TORIO CONSED ESSITI REICIME EARUM DOLUPTAE PRERNAM, QUI OFFICIUS QUE ARCHICIAS VOLUPTA VOLUPTA

TENIMUS DUCILLORIS AS ESTIUM AUTESEQ UAERNAT IAEPELLAM QUE PEL EXEREIUM ET, CONSEQUO IUM REHENIM POREMPORRO TE LACEPERIBUS, EXEREICABO. ITA VOLOREPEDI AM VELES.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At poresto ipienditet plabore ribus, simenet voluptiunt. Alitiorero dolorepta dempelessus voluptas nempore stiuntenis modis maiori ressinvel inimus rerum rest quassit aut expersp eratiur. Saniet periscius quis aliquae

voloreptatem duntur. Quis dolestia simolup tatem. Nam quam, as sequod ma aborpos nos et quodi doluptam, veliqui blaut harum idiandit et molorit etur adi porquita bostuipeeto to inuistru pidundi conaedio. Itatur? Bis voleste molore.

FRIZ QUADRATA

INCISE – ERNST FRIZ, VICTOR CARUSO, 1965

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At poresto ipienditet plabore ribus, simenet voluptiunt. Alitiorero dolorepta dempelessus voluptas nempore stiuntenis modis maiori ressinvel inimus rerum rest quassit aut expersp eratiur. Saniet periscius quis aliquae voloreptatem duntur. Quis

dolestia simolup tatem. Nam quam, as sequod ma aborpos nos et quodi doluptam, veliqui blaut harum idiandit et molorit etur adi porquita bostuipeeto.

LITHOS

INCISE – CAROL TWOMBLY, 1989

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

AT PORESTO IPIENDITET PLABORE RIBUS,
SIMENET VOLUPTIUNT. ALITIORERO DOLOREPTA
DEMPELESSUS VOLUPTAS NEMPORE STIUNTENIS
MODIS MAIORI RESSINVEL INIMUS RERUM REST
QUASSIT AUT EXPERSP ERATIUR. SANIET PERISCUS

QUIS ALIQUAE VOLOREPTATEM DUNTUR. QUIS
DOLESTIA SIMOLUP TATEM. NAM QUAM, AS
SEQUOD MA ABORPOS NOS ET QUODI DOLUPTAM,
VELIQUI BLAUT HARUM IDIANDIT ET MOLORIT
ETUR ADI PORQUITA BOSTUIPEETO.

NOVARESE

INCISE – ALDO NOVARESE, 1978

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Asim ari am aut est veniminulpa prestio. Iquodita quibearchit, se nosaped quaspe pedita consed quiae pellupi endion num id eum eum lam di ium ut quid utatur. Ceperum voloreh enditatatio. Et et quos maximi,

consed endicturior molor sin enimporem sam, aut omnimus, quia ex eictatium quaerferia vit quatquae quibus, optatiaerro coremolupti a explaborum santi vollabo. Cerfercium idebis sus sintotam utedem.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Asim ari am aut est veniminulpa prestio. Iquodita quibearchit, se nosaped quaspe pedita consed quiae pellupi endion num id eum eum lam di ium ut quid utatur. Ceperum voloreh enditatatio. Et et quos maximi,

consed endicturior molor sin enimpare sam, aut omnimus, quia ex eictatium quaerferia vit quatquae quibus, optatiaerro coremolupti a explaborum santi vollabo. Cerfercium idebis sus sintotam uted.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

IGENDAE. ET LIGNATUR, SINUMET QUAM ETUS, TEM. MOLUPTA DENDISIT ET OMMOS NONSERO QUAS PRO OMMOD QUO BERIBUS ES ESTIBER SPICIATQUIS QUAM REST EUMQUIBUS

VOLUPTIUMQUE QUI TO QUE NATENT, SUS EXPE CON CUM FACCUM VENDEBITA PLIT, VEL MOLOREP UDIPIENEST, SIMINULLAUT ESTEM QUI NI VOLORRO BERUM QUIAE SI DOLOR.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Igenda. Et lignatur, sinumet quam etus, tem. Molupta dendisit et ommos nonsero quas pro ommod quo beribus es estibер spiciatquis quam rest eumquibus voluptiumque qui to que natent, sus expe con cum faccum vendebita plit, vel molorep

udipienest, siminullaut estem qui ni volorro berum quiae si dolor. Pudandunturia eribeatiandi ratquatia nam, ini utenecabo. Inimusam repreiument ente odi abo. Ficiis erehentem vellam re, vendel il milloriate nim faccatur aut auda.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Osam quas eum reius eiumque non eic test, sint dolupiendis excestiis et odi verera verundis autaturiate lam, con con rehenisque ni berrorrovidи odist, alit lant dolupta sequi que veruptat quidat. Ximus, optint, ut

expelitia numque sapero eati dolorib usciet officidus, simolorum, conserumque comnis et erovit, offic temquia parte minuimao. Ficabo. Nequos mint debis con repere voluptatur et moqua deliquarim post hoc.

ALTERNATE GOTHIC

LINÉALE HUMANISTIQUE – MORRIS FULLER BENTON, 1903

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Osam quas eum reius eiumque non eic test, sint dolupiendis excestiis et odi verera verundis autaturiate lam, con con rehenisque ni berrorrovidi odist, alit lant dolupta sequi que veruptat quiditat. Ximus, optint, ut expelitia numque sapero eati dolorib usciet officidus, simolorum, conserumque commis et erovit, offic temquia parte minuimao. Ficabo. Nequos mint debis

con repere voluptatur et moqua deliquarim post hoc. Facillamentur a simi, suntes re as eum veribeatet eat. Ximus dolent, aut istrum rene num expliquos perum, sita qui seuae. Ita ipita porerspiet aut facestiorrum volorro quid modis natem latius iunt. Alicipsunt, nonsed que volupton pratur aut vendelessum ut exceia valor sitati dolut.

ANTIQUE OLIVE

LINÉALE HUMANISTIQUE – ROGER EXCOFFON, 1962-1966

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Osam quas eum reius eiumque non eic test, sint dolupiendis excestiis et odi verera verundis autaturiate lam, con con rehenisque ni berrorrovidi odist, alit lant dolupta sequi que

veruptat quiditat. Ximus, optint, ut expelitia numque sapero eati dolorib usciet officidus, simolorum, conserumque commis et erovit, offic temquia parte minuimao.

CALIBRI

LINÉALE HUMANISTIQUE – LUCAS DE GROOT, 2008

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Osam quas eum reius eiumque non eic test, sint dolupiendis excestiis et odi verera verundis autaturiate lam, con con rehenisque ni berrorrovidi odist, alit lant dolupta sequi que veruptat quiditat. Ximus, optint, ut expelitia numque sapero

eati dolorib usciet officidus, simolorum, conserumque commis et erovit, offic temquia parte minuimao. Ficabo. Nequos mint debis con repere voluptatur et moqua deliquarim post hoc.

ERAS

LINÉALE HUMANISTIQUE – ALBERT BOTON, 1986

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ipidelig endam, ut doluptae vent, quo occus exerum volupta ecepudant fuga. Namenis tiist, quuntempore as si remquate valorum fugitem il int et et aut pa conseribus, que est, nulles doluptati atur, soluptas volestia sitempe

rciam, sinvent iduciumendi berum consecitis non pa asit labore culpa vellandis sunt lab ipsunt quae net, opturion prat que sim doluptio. Tam et facerec turionse alibus eos as velecest, as eatis quis nobit aliqui quas molorepti.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Duciatinci optatur aut omnimoluptationem. Offictae. Et iumquis conseritas dolupit apid que sum etumquam, exerum, volore voluptas que volest, arum iur re numendam valoruptatum sequas exeris re, sitaquia

ped ex eaquam doloris des eliquid itatur audipsaero voluptas magnimi, quia de im am et labor aut dit, omnim quamusam cus, tem andamus ma sequia cus. Xero doluptatem nessim numqui qui nonsect isimeni.

FRANKLIN GOTHIC

LINÉALE HUMANISTIQUE – MORRIS FULLER BENTON, 1902

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Duciatinci optatur aut omnimoluptationem. Offictae. Et iumquis conseritas dolupit apid que sum etumquam, exerum, volore voluptas que volest, arum iur re numendam valoruptatum sequas exeris re, sitaquia

ped ex eaquam doloris des eliquid itatur audipsaero voluptas magnimi, quia de im am et labor aut dit, omnim quamusam cus, tem andamus ma sequia cus. Xero doluptatem nessim numqui qui nonsect isimenit

GILL SANS

LINÉALE HUMANISTIQUE – ERIC GILL, 1929

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Ficatur rem ut laut autemqui de natistia con cus nes ut quibustum alit la vel minihic toressi net lam et ad ministem qui blaut liciant haruntibus repernati reptiantiosa qui bersped mi, am sa imolorro tem aliue ipis volupta

temporerum dolestio te porrum, vellantur, volorem rat. Utatia voluptusae et vel modis essus, odic to mod ut voles eniscip idereptates idellup tatemquiam quoditatur apelliq uisquis quo maximin exped ma quam, omnitiare.

LATO

LINÉALE HUMANISTIQUE – ŁUKASZ DZIEDZIC, 2010

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Del inus reniet molliam volum rem. Et mi, iumqui ut molorit rempor modio dictem quam num nisto vel et volum repturi orehenetur. Piet apis as quias quiatur reperatum et volutatur, quas sam quae plabore henditia

doluptatemo tet aut illant, qui aut quas autemodicias eos apiet preptia voloresequo omnis ditatur amet atur moluptae la culpa dolo volut aliquae idenet et et exerrum ipit quis et spitemartum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Del inus reniet molliam volum rem. Et mi, iumqui ut molorit rempor modio dictem quam num nisto vel et volum repturi orehenetur. Piet apis as quias quiatur reperatum et volutatur, quas sam quae plabore henditia

doluptatemo tet aut illant, qui aut quas autemodicias eos apiet preptia voloresequo omnis ditatur amet atur moluptae la culpa dolo volut aliquae idenet et et exerrum ipit quis et spitomartum.

NEWS GOTHIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Del inus reniet molliam volum rem. Et mi, iumqui ut molorit rempor modio dictem quam num nisto vel et volum repturi orehenetur. Piet apis as quias quiatur reperatum et volutatur, quas sam quae plabore henditia

doluptatemo tet aut illant, qui aut quas autemodicias eos apiet preptia voloresequo omnis ditatur amet atur moluptae la culpa dolo volut aliquae idenet et et exerrum ipit quis et spitomartum. Oloritatem milicias eveluptias.

SYNTAX

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Del inus reniet molliam volum rem. Et mi, iumqui ut molorit rempor modio dictem quam num nisto vel et volum repturi orehenetur. Piet apis as quias quiatur reperatum et volutatur, quas sam quae plabore henditia

doluptatemo tet aut illant, qui aut quas autemodicias eos apiet preptia voloresequo omnis ditatur amet atur moluptae la culpa dolo volut aliquae idenet et et exerrum ipit quis et spitomartum. Oloritatem milicias eveluptias.

TRADE GOTHIC

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Voluptassita porectate vit volent et qui occum ipient fugiae occuptiis aspero quae nulpa eturio dit aut quatusam udem et hiliiquiducim vendae veris ex es dunton sendiamus, omniel quibusapero maioram, ea

sapitas necto id quiatquas consed maio. Pienis voluptio. Id ut facias arum quias dolessectur, tecturitate ipsa nonsequaecto dolorum et, soluptatiur, coreicim que as que plibus ut facearia seque intem nem atiportam.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Peliquiatet lam et exerum, aut et, venducid modicidit resendit aut fugit eumquis eium arum esecaec torepra pligene porerat endempel mint, seque nit autae pre et dollamenia et aut fuga. Maxim faccupt iatume consequassi optatiaspis entibus eumet

alique nostiat eicipsanimin pa voluptatur, eiur molupit, aut quia id que platem quam fugitum volore, quatust, sam odicia. Minciasp erchicatur mi, et, sintur, sunt derum eumet, non prate repe cullaboreir abo. Erem faccabo. Tem et fugia.

AVANT GARDE

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – RALPH GINZBURG, 1968

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Peliquiatet lam et exerum, aut et, venducid modicidit resendit aut fugit eumquis eium arum esecaec torepra pligene porerat endempel mint, seque nit autae pre et dollamenia et aut fuga.

Maxim faccupt iatume consequassi optatiaspis entibus eumet alique nostiat eicipsanimin pa voluptatur, eiur molupit, aut quia id que platem quam fugitum volore, quatust, sam odicia.

AVENIR

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – ADRIAN FRUTIGER, 1928-1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Laque ne vollorepudia quantum eaque latumque consed eatus atibus in nonsed qui od maximag niandard rectum veliber chicid magnihilis mo voluptum, consenis adit quia cusdam, nihicimenet

dolecta tiatis doluptiis atem at. Ullam hiciis ut haritem. Am, vello es volorehenis doluptatquo quam, tempor simi, netusdaes earum nos vent in pligniscidem alicips untem. Ut et odi odem partumitop.

BANK GOTHIc

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – MORRIS FULLER BENTON, 1930

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ - □ 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

AQUATEMO LOREPTAS EXPLITI AECUSDA
EPROVITENT UNTOR MAIONSEQUAE SOLEST,
QUAM IDIATIAT EMPOREMQUE NONSEQUO VOLOREP
EROVIDE STIOSSITATI IUM HILIANT OTATEM QUIBUS,

VOLORIA QUANT ALIS INTUM NUS NOSAM, QUO
INUM LATUR, TES UNTIIS NUS RE EAQUI DOLUPTAS
NET FACIDENDIT HARUM EUM FACCUS ENDI NUS
EST FUGIAM NONSEQUO ASSUNTIS MINCIDUS.

BAUHAUS

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – HERBERT BAYER, 1925

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aquatemlo loreptas expliti aecusda eprovitent untor maionsequae solest, quam iditiat emporemque nonsequo volorep erode stiositat ium hilant otatem quibus, voloria quunt alis intum nus nosam, quo inum

latur, tes untiis nus re eaqui doluptas net facidendit harum eum faccus endi nus est fugiam nonsequ assuntis mincidus non rehent accae qui noste volupta tiberrorem ari volupta debis dus doluptas doluptatia vit.

BENGUIAT GOTHIC

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – EDWARD BENGUIAT, 1981

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Henis eos dolutenis et molupta tectur, que aliti reri ut ex eumquam quas intibus dolorepe qui nossimusdae. Nem as adiscip suntis estia veligenes vendi consequod elenimi, in cum quid et pos dis vit, explacessit aut

facimus nihicte vent valoris untiatio beatus aut et optatur. Il issinullest andant, con corepro optati corepuda verem derunt. Harumqu idebistiost, sequi verions enianda eperferum.

FF DIN

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – ALBERT-JAN POOL, 1995

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Henis eos dolutenis et molupta tectur, que aliti reri ut ex eumquam quas intibus dolorepe qui nossimusdae. Nem as adiscip suntis estia veligenes vendi consequod elenimi, in cum quid et pos dis vit, explacessit aut

facimus nihicte vent valoris untiatio beatus aut et optatur. Il issinullest andant, con corepro optati corepuda verem derunt. Harumqu idebistiost, sequi verions enianda eperferum.

DOSIS

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – PABLO IMPALLARI, 2010

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Henis eos dolutenis et molupta tectur, que aliti reri ut ex eumquam quas intibus dolorepe qui nossimusdae. Nem as adiscip suntis estia veligenes vendi consequod elenimi, in cum quid et pos dis vit, explacessit aut facimus nihicte vent valoris

untiatio beatus aut et optatur. Il issinullest andant, con corepro optati corepuda verem derunt. Harumqu idebistiost, sequi verions enianda eperferum. Optatium ipsanah illiandant eos dolorpore nimpoperia consendicia verum invende nosam.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Rum est, senducit etur, et latuscimus et remporem eseratem facepudae volenim se velique as vent. To corisi abo. Nemoluptatem quossus velique labo. Itatuae pelquia et aut untesequo eum repel

iur alition coreperum as eos quiduciae voleseq uodisquia volectes re nis eaqui debis in rendit quam et fuga. Agnam, cusae ipsus si remporest labori quas non re num, ulparumet labore.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lahilless itatetur santorentior solut et quodit rehendel maximet, arum accessin con eturitatum remporro con eos pellend ipsunt. Qui denitis eosse quat quia non nonsequunto is deliquas eati tem quosam, quae nos

earum sit aute pro occupi que verro conseque nis ad molorep erorerest, santureptas moluptatum erchiliquo delenie ndandendi con corum voluptatur sed et quoniam poribus, nones posset amatoum dui porta.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Luptat ommodi sim is nonet exceequi occus modi ut dolorest, sequaedipedi to cus sus vel et alia dolor susam inctaes tibusdae rem recea quae solectus dest, natur, quas as sus nectore

verchit iorundit vendem. As periandes dellita quibus aut minctempos adionsecto volliciur. Recerfero eatet adit, qui ut et odiorrum secae rem quam nonsequo tor re estrum denimag.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Luptat ommodi sim is nonet exceequi occus modi ut dolorest, sequaedipedi to cus sus vel et alia dolor susam inctaes tibusdae rem recea quae solectus dest, natur, quas as sus nectore

verchit iorundit vendem. As periandes dellita quibus aut minctempos adionsecto volliciur. Recerfero eatet adit, qui ut et odiorrum secae rem quam nonsequo tor re estrum denimag.

INDUSTRIA

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – NEVILLE BRODY, 1984

abcdefghijklmnoprstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Ma sum siniendande exerior modigna tessequas doluptaque eveni odionsed eos ratem quae. Aligent que volore rerit odipsam, omnia dolorem porem. Itatiis imposae lis repe ex essunt aut reris asimolu ptatus re ped que ium dolupta sperumquam facerume num aut aciis est vent voloreius. Tia nonsectio. Ut maionse commis si valorpos volum qui berereh endeles mod que maiori con

consequam aut exere ent ut intiis nisinve lentem. Harunt lab istrum, sum re cum dolupta speribus dolorest, commisi officatio. Luplatque pos dolor acestem et alibusd anturia int. Ellaborum aborepe rsplignis eatas voluptam audi aut ut et, omnient eatem quiduciusant utem faces in plaborumquis dolorro estis eost dolore des doloreictios si vent fuga et fugitum quo estior itempor.

INSIGNIA

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – NEVILLE BRODY, 1989

abcdefghijklmnoprstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Ma sum siniendande exerior modigna tessequas doluptaque eveni odionsed eos ratem quae. Aligent que volore rerit odipsam, omnia dolorem porem. Itatiis imposae lis repe ex essunt aut reris asimolu ptatus

re ped que ium dolupta sperumquam facerume num aut aciis est vent voloreius. Tia nonsectio. Ut maionse commis si valorpos volum qui berereh endeles mod que maiori con consequam potente.

KABEL

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – RUDOLPH KOCH, 1975

abcdefghijklmnoprstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Catest, autasi di odit estis doluptate liqui qui blandaes et etus esti con perum que nos enis adit volecer spernatur. Qui commiss impore minimpor aspellu ptaque eriorios apiti blaccul litat. Parumet ra vel molestem ium valor

rerepe dolupta quodio volorecerit laborum reratur. Omnis doluptatur. Bearcipsam ipsaperitia conse estore, temquam, quam rehendi tiatur accatatet ut ut ped eum rest duntis nimped ent autem et alignatem qui conet consequat.

MONTSERRAT

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – JULIETA ULANOVSKY, 2011

abcdefghijklmnoprstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Qui commiss impore minimpor aspellu ptaque eriorios apiti blaccul litat. Parumet ra vel molestem ium valor rerepe dolupta quodio volorecerit laborum reratur. Omnis doluptatur.

Bearcipsam ipsaperitia conse estore, temquam, quam rehendi tiatur et laurem othe accatatet ut ut ped eum rest duntis nimped ent autem et alignatem qui conet consequat.

OCR-A

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – USA BUREAU OF STANDARDS, 1966

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Demo dolororroro molupta spellab
oriaecte dolor simagnis dolum
nonsequi quos a venimod moluptatio.
Et plab imo essit eum sunt quis
mi, sedicaeriti qui od que ium et

modicae rerum, conse nos niatem
eos secullestis debit liquod
experci piendit optatam, que litam
doluptam nos illab ipsum nonseque
exerionsequi cullorro at verias.

OCR-B

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – ADRIAN FRUTIGER, 1968

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Demo dolororroro molupta spellab
oriaecte dolor simagnis dolum
nonsequi quos a venimod moluptatio.
Et plab imo essit eum sunt quis
mi, sedicaeriti qui od que ium et

modicae rerum, conse nos niatem
eos secullestis debit liquod
experci piendit optatam, que litam
doluptam nos illab ipsum nonseque
exerionsequi cullorro at verias.

PEIGNOT

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – CASSANDRE, 1937

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

xCATEST, AUTASI di odit estis doluptate liqui qui blandaes ET ETUS ESTI
CON PERUM QUE NOS ENIS ADIT VOLECR SPERNATUR. Qui comniss impore
minimpor aspellu ptaque eriorios apiti blaccul litat. Parumet ra vel
molestem ium valor rerepe dolupta quodio volorecerit laborum

RERATUR. OMNIS doluptatur. BEARCIPSAM ipsaperitia CONSE ESTORE,
TEMQUAM, QUAM REHENDI TIATUR ACCATATE UT UT PED EUM REST DUNTIS
NIMPED ENT AUTEM ET ALIGNATEM QUI CONET OPTA CONSEQUATAT EXETUM
FACESTINUS SANISSINT lique ad moloreria quo timeos.

REVUE

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE – COLIN BRIGNALL, 1968

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

xCatest, autasi di odit estis doluptate liqui qui
blandaes et etus esti con perum que nos enis
adit volecr spernatur. Qui comniss impore
minimpor aspellu ptaque eriorios apiti blaccul

litat. Parumet ra vel molestem ium valor rerepe
dolupta quodio volorecerit laborum reratur.
Omnis doluptatur. Bearcipsam ipsaperitia conse
estore, temquam, quam rehendi tiatur accata.

SERPENTINE

LINÉALE DE GÉOMÉTRIQUE - DICK JENSEN, 1972

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Temporepudit hit ad modigna turiorrovid etur aut hic te expel int, accus ent paruptatem qui ommodi volum nonemporre none dolorrum rem qui con none sum quae diorem quia doluptaqui dolorestem dolum faceruptatem

volum dolut mi, tet vid que pres inus nonsequias nobitate sum dit, ute exped que con etur aute natenimus idendis di cusdanda nonsequi blaborum quaepre peraerc hillitatem haribus atur restess ustrum veriati.

VARIEX

LINÉALE DE GÉOMÉTRIQUE - XXX

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Temporepudit hit ad modigna turiorrovid etur aut hic te expel int, accus ent paruptatem qui ommodi volum nonemporre none dolorrum rem qui con none sum quae diorem quia doluptaqui dolorestem dolum faceruptatem

volum dolut mi, tet vid que pres inus nonsequias nobitate sum dit, ute exped que con etur aute natenimus idendis di cusdanda nonsequi blaborum quaepre peraerc hillitatem haribus atur restess ustrum veriati.

BELL CENTENNIAL (ADDRESS)

LINÉALE DE TRANSITION - MATTHEW CARTER, 1978

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Temporepudit hit ad modigna turiorrovid etur aut hic te expel int, accus ent paruptatem qui ommodi volum nonemporre none dolorrum rem qui con none sum quae diorem quia doluptaqui dolorestem dolum faceruptatem volum dolut mi, tet vid que pres

inus nonsequias nobitate sum dit, ute exped que con etur aute natenimus idendis di cusdanda nonsequi blaborum quaepre peraerc hillitatem haribus atur restess ustrum veriati tem dolorem ra que nulluptam volorio rporem. Alis ressim aut verehenihil.

FRUTIGER

LINÉALE DE TRANSITION – ADRIAN FRUTIGER, 1976

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lodusdam ea qui ditat. Harupis ilis aut repe vellam quodis alicius magnihicias doluptatem intiunt, comnihi tioremp oratem. Vellestiis ut vendunt. Evendan daeperorae dolendicia int. Te nonsequo

ipsapicate rernatu ritasped quam volore, idus res volorem re prae con consedi tatiat officium quatuscil escit, odic totat maximus as periae natur. Ferrovidit asi doluptati conessitis iligenecat.

HELVETICA

LINÉALE DE TRANSITION - MAX MIEDINGER, 1957

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Genti ario velendi omnimagnis ut quo deriaeritat aliquod ut quatureria dolupta sperrum quaturlae valor aped millenima dolorpor magnien ihitia valorionsed magnihici vent, conse valorro que velitat. Num

velesequo magnam fugiasp idenihitate ni nobis prepudi tem iurem re dolupta turiberiam rem. Lantia doluptatet pa id que el intibus dolo eatia nossita tusanit aessitati officim sam, ius el ipsus, simus dolo cor simodig.

HELVETICA ROUNDED

LINÉALE DE TRANSITION - LINOTYPE DESIGN STUDIO, 1978

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Hici dendantur siti nonsed etur maximin nem eos quam renihil mint doluptae. Nemorem verum qui untusci aturem quam, qui vel iducium faccatur remolo quuntibus, commolu ptatesto ius eum

et facimus mo vollaut laborionecto tem harum et dicia consequae lautest iorpore stemporem. Nemore reptio is as aut optat. Us volum qui aut aceatquia sant repta dolor unificat marti est.

MYRIAD

LINÉALE DE TRANSITION - ROBERT SLIMBACH & CAROL TWOMBLY, 1992

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Genti ario velendi omnimagnis ut quo deriaeritat aliquod ut quatureria dolupta sperrum quaturlae valor aped millenima dolorpor magnien ihitia valorionsed magnihici vent, conse valorro que velitat. Num velesequo magnam

fugiasp idenihitate ni nobis prepudi tem iurem re dolupta turiberiam rem. Lantia doluptatet pa id que el intibus dolo eatia nossita tusanit aessitati officim sam, ius el ipsus, simus dolo cor simodig. Qui quunt roria qui est.

TAHOMA

LINÉALE DE TRANSITION - MATTHEW CARTER, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ment hillent fugitae et mussamon peribus, officimporro dolest, volupta ssequam facim assinctum exerovitio dolorposam, officipsanda qui dolorit ad quia nia velenit, voluptur serferum nihitius audipsam dolupta

ssunturia id magnis aut aut quid molupta nonsequos id molupitat ex et archili cipsamet rem valoria nis esti sedioriatem venimi, officiderae venecatur sit, si officia comnitem voloremporia nectur, sequam as ut et lam.

TREBUCHET

LINÉALE DE TRANSITION - VINCENT CONNARE, 1996

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Nam, quasit dolor a qui velitate cullabor adias magnati odicil mi, volore similiquo del int doluptat laut moloris eos evendem fuga. Am quossum pedio. Rio conet harumquatum hiliquae dolorit atissunt, sapitas

es exerchicit dolorep udaessum unte volessit dolorio cum doloria sperro eos alitiatio. Nequo dessinctas et auda nim qui res doluptas del incto mincimodis si ut voluptam ut a quidelenis id qui blaut et possem.

UNIVERS

LINÉALE DE TRANSITION - ADRIAN FRUTIGER, 1957

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Et ut volectur aui dus est, sinus et repelibus, nobist eliasitus mi, quam, officatibus que peritemo dolo tendit, accusda accatio rernam vernationse litatur, is rempedit quasped mo oditat que ne si volore

si dis etum fugit eos conseciost a velicim agnat. Edicil ipiendernam, omnia dolum expere vero qui offici cum velit explauda nos quam faccab illupta qui alitam esequis enistru mendiost nem facestia.

VERDANA

LINÉALE DE TRANSITION - MATTHEW CARTER, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At vitio ellab ipidus qui ut laccupit ea si omniment la quae solori beatum con ea voluptur sum quam, aliqui qui autatio maionse cerorro idit magnate mquam, estor si corerrumqui quas et,

quos mos molupta tiatiat iatem. Ga. Lorporum int, seque volupti atquas nulpa pa culpa soluptat miliqua ectemporecto quatem undipissum labor sitas sequam aspe nem.

BEBAS NEUE

LINÉALE CONTEMPORAINE - RYOICHI TSUNEKAWA, 1978

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

OMMOD ESSITAM, OFFICTOR REM ES DOLORPO RECUM, ISINCTE SI REPE PORPORA VOLES MAXIMI, Ilique perchillest re, ute vid mo intem repudipidi que nimum Sundigniam vella venimaxim estis quae cum si dellabo reritat urendis quatet lam quateni mporupta doluptatur as eos as sunt veles quae. Ut

qui tecusdae sapid maiosam hilit erspedi con etur, officiate eos sit quam, tem. uptatecate re officil itenda eaquo mi, te dipis etus, im vel iniet et quias sam. ti consequid quiae rate eatatem re, ipicta porunt, sanduscipit explaut ipsaectem repta volupta dus equitemporificat nectum quo profitia.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Ommod essitam, offictor rem es dolorpo recum, isincte si repe porpora voles maximi, ilique perchillest re, ute vid mo intem repudipidi que niminum sundigniam vella venimaxim estis quae cum si dellabo reritat urendis quatet

lam quateni mporupta doluptatur as eos as sunt veles quae. Ut qui tecusdae sapid maiosam hilit erspedi conetur, offictate eos sit quam, tem. Uptatecate re officiendis eaquo mi, te dipis etus, im vel iniet et quias sam.

CLEARVIEWHWY

LINÉALE CONTEMPORAINE - DONALD MEEKER, 2004

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Ommod essitam, offictor rem es dolorpo recum, isincte si repe porpora voles maximi, ilique perchillest re, ute vid mo intem repudipidi que niminum sundigniam vella venimaxim estis

quae cum si dellabo reritat urendis quatet lam quateni mporupta doluptatur as eos as sunt veles quae. Ut qui tecusdae sapid maiosam hilit erspedi conetur, offictate eos sit quam.

EXO 2.0

LINÉALE CONTEMPORAINE - NATANAEL GAMA, 2013~2020

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Essume quaerum quia exerch illabor aut quo voluptaqui occusdae veris volorem porupta tureptur rest, quaerem quo es untiis ea volorer iostibus nit faccum sit, occum fugiasi tatur, sunt. Anit aborion

sequatis doluptates est quibusa epelia perferum id esciis quatur alit et vendio. Equatur, si doloreptur sequiamusam aut intium consed min corecus. Ucillac epelitem hillessi alitaerum eatur, quametur

FF DAX

LINÉALE CONTEMPORAINE - HANS REICHEL, 1995-1997

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Quim voluptatet essin con resequis sam ulla tecus eum adi consed que volo ma sa doluptibero blaut duntiam, omnia ectur moluptu santior possum aut idem ad maiore as solor aut et ium liquasintium vendellum siti dolupti

ossimag nimaximuscid eum num comnia atectem quae expelles quaspic ienditates dolupta perrund elitatus sitaecum is ute distiam ipidusam et voloriberum corestes dia corruptam, suntiossus, int pre quod ut electe quo.

abcdefghijklmнопqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ

Everum ra et volupit la nihicto vit que poriaset dolent endam sum ratesen essume quaerum quia excerch illabor aut quo voluptaqui occusdae veris volorem porupta tureptur rest, quaerem

quo es untiis ea volorer iostibus nit faccum sit, occum fugiasi tatur, sunt. Anit aborion sequatis doluptates est quibusa epelia perferum id esciis quatur alit et vendio.

abcdefghijklmнопqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ

Bus et quodis doluptatam, omnimet ut que quideles prae. Et omnia valorio explit alissunto blam int oditatenimin nest re con et desed enia etur sa ipiendant quidicum id eaque autem que porias nonsed quate minita desed mo quodignihit faccatatur

alitat quatibus di cus est, incil inulparumet ratecatur, aspid mint la pelit esevasi tendusant et quo eius essecus ari officae voluptaero. Nisque nobis utesis et landa dolorit audae reste lanto iduciet doles sit rerum cor at il maionem. Nequi ut atem.

abcdefghijklmнопqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ

Bus et quodis doluptatam, omnimet ut que quideles prae. Et omnia valorio explit alissunto blam int oditatenimin nest re con et desed enia etur sa ipiendant quidicum id eaque autem que

porias nonsed quate minita desed mo quodignihit faccatatur alitat quatibus di cus est, incil inulparumet ratecatur, aspid mint la pelit esevasi tendusant et quo eius essecus ari officae voluptaero.

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ

ED MAXIMOLO IN NON PE NATURE, NECUPTAM QUIA CUS SEQUAS EST ETUR MODIS DEBITIIS EOS ACCAB IPIC TEMPORI ODIPIS AUT EOS RES MO ODI SA NIST DOLUPTASSI DOLUPTATEM RE, UTENTIBUS ET EVELLEC ERNATUS SUNDA DOLUPTA TASSUS, UNTO ET A SECTECERUM

NONSENI MPOREMPORIA EATUR. UGIA VOLORI QUE DOLUPTIST ERFERFE RFERUNT LAB IMPORUM IPSAME SEQUOS DOLORRO MODI ALIQUUNT HILLABO. OS ILIBUS. AT OCCUM INULPARI DOLUPTAT MANUM POLITIS BATUMPARET. UDA ALIBUS ET ODIGNIS QUOSSEQ UUNTUREM NIMUS.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Ed maximolo in non pe nature, necuptam quia cus sequas est etur modis debitii eos accab ipic tempori odipis aut eos res mo odi sa nist doluptassi doluptatem re, utentibus et evellec ernatus sunda dolupta tassus,

unto et a sectecerum nonseni mporemporia eatur. Ugia volori que doluptist erferfe rferunt lab imporum ipsame sequos dolorro modi aliquunt hillabo. Os ilibus. At occum inulpari doluptat manum politis batumparet.

OMNES

LINÉALE CONTEMPORAINE - XXXX

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

Ed maximolo in non pe nature, necuptam quia cus sequas est etur modis debitii eos accab ipic tempori odipis aut eos res mo odi sa nist doluptassi doluptatem re, utentibus et evellec ernatus sunda dolupta tassus,

unto et a sectecerum nonseni mporemporia eatur. Ugia volori que doluptist erferfe rferunt lab imporum ipsame sequos dolorro modi aliquunt hillabo. Os ilibus. At occum inulpari doluptat manum politis batumparet.

OPEN SANS

LINÉALE CONTEMPORAINE - STEVE MATTESON, 2010

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

At harciis quamus quat. Ratur solupienihil ipsa ad quam quuntibusape eni officiatiore volupti dempore rsperiorempe doluptat. Deraeribus sitis

prorepro quodi consequamet ipsae dundi ommos sit moluptus. Secero intecorio ea doloreius officim vid qui optis voluptate assin ratendi odigent porio.

POPLAR

LINÉALE CONTEMPORAINE - BARBARA LIND, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ

At harciis quamus quat. Ratur solupienihil ipsa ad quam quuntibusape eni officiatiore volupti dempore rsperiorempe doluptat. Deraeribus sitis prorepro quodi consequamet ipsae dundi ommos sit moluptus. Secero intecorio ea doloreius officim vid qui optis voluptate assin ratendi odigent porio. Otaque

placius catia nust optae non re milenctur? Uptatur, quo blaudis aspellent voluptament quamusdae volorerum que venis de inversped quos nobist, odia consequaccab illatem poratemporia et quia aut as sam este id cossi conserro blautatis apit eatus.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

At harciis quamus quat. Ratur solupienihil ipsa ad quam
quintibusape eni officiatiore volupti dempore rsperiorempe
doluptat. Deraeribus sitis prorepro quodi consequamet ipsae
dundi ommos sit moluptus. Secero intecorio ea doloreius

officim vid qui optis voluptate assin ratendi odigent porio.
Harcimi, unt. Umquis ad quam ratemore, is plis volupta
ducimil magnitibus poruptata nimolo etus iderunt. Idem
milliquatam, accae de sitatibus sitaecerum fugiaepl est. v

TEMPLATE GOTHIC

LINÉALE CONTEMPORAINE - BARRY DECK, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Antus rectisq uaspera dis iumqui sum autetur, tem.
Comnisc iaspis doloreribus, vit quidem et laboreped eturia
ex eumqui vid molende sseque sum faces aruptiorum
venda voluptur aborrorio volum renis ipienim fugitat

iatetur, omnihit rerspere id magnimint vendit a quiatur
iteceatem foccus doluptas essi sam hil ma nem alitin
conem dolor asperum reicit por susda volupid quamus,
sandis rem eiunt. Podet enum qui atilopertum.

FF TYPEFACE

LINÉALE CONTEMPORAINE - NEVILLE BRODY, 1991

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ANTUS RECTISQ UASPERA DIS IUMQUI SUM
AUTETUR, TEM. COMNISC IASPIS DOLORERIBUS,
VIT QUIDEM ET LABOREPED ETURIA EX EUMQUI
VID MOLENDE SSEQUE SUM FACES ARUPTIORUM

VENDA VOLUPTUR ABORRORIO VOLUM RENIS
IPIENIM FUGITAT IATETUR, OMNIHIT RERSPERE ID
MAGNIMINT VENDIT A QUIATUR ITECEATEM FACCUS
DOLUPTAS ESSI SAM HIL MA NEM ALTER.

VAG ROUNDED

LINÉALE CONTEMPORAINE - GERRY BARNEY (WOLF ROGOSKY), 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Nimpos autenimus serro omnimus ab iusam, nem
quame nonsequ assimincta idessi ommodis secat ut
ut quam, cus rem harchiciatia dolo quiaerum consed
qui temquat iuntiure comnia de cor sitia valoribus si ut

quantiur rerro mo dolupis ressimi, am volupta sperferum
secati voluptatet faciamu sapersp icaepo tem vendunt
ut omnimus eum quamet officil latempo ratem. Nem ea
dolentem aut landia sit, officie ndipsam illeculparum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aceratatin perum asperrovid eum nemoluptas etur aut officiant es mos net enim eum conseca essitatiae quidebiscit, tetur reserupta dolorio ruptur, nesto to cum reperum seditem idera aliandam, experio.

Nemqui aped ut quo dent quam et optation eum que omnim aut ese solestrum autes doluptassum faceptat ea cuptate nimet lant im repelluntas dolorum. Officiis qui dolut quas aut etur.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Toren deliqui volo voluptas alibus, valorunt. Alissin te nobit qui dollit aut etur, vellectur, que pernatem qui berrum erferibus se modi optasit ibusdaerum valorro digende comnimperis sitaesserro bla conseque nim illacerum fugia quam con cuptatquatam unti dolesto

et archili gendioreniet veligna tiatem. Harciist, consernam quas archiciis arum conctes mo tem corrovidem quiameniam veliciam que nobisimporem re doles res etur, nectumqui di si offic tempores dolor moluptata iunt, voluptatur. Ebis dessit, quae voluptat.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ACERATATIN PERUM ASPERROVID EUM NEMOLUPTAS ETUR AUT OFFICIENT ES MOS NET ENIM EUM CONSECA ESSITATIAE QUIDEBISCIT, TETUR RESERUPTA DOLORIO RUPTUR, NESTO TO CUM REPERUM SEDITEM IDERA

ALIANDAM, EXPERIO. NEMQUI APED UT QUODENT QUAM ET OPTATION EUM QUE OMNIM AUT ESE SOLESTRUM AUTES DOLUPTASSUM FACEPTAT EA CUPTATE NIMET LANT IM REPELLUNTAS DOLORRUM.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aceratatin perum asperrovid eum nemoluptas etur aut officiant es mos net enim eum conseca essitatiae quidebiscit, tetur reserupta dolorio ruptur, nesto to cum reperum seditem idera

aliandam, experio. Nemqui aped ut quo dent quam et optation eum que omnim aut ese solestrum autes doluptassum faceptat ea cuptate nimet lant im repelluntas dolorum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aximinum verchil icetur at omnimo repelest officiae venest, accullut quo exerferum fugit pressi tes aut andaniet voluptur, net a conseque laccaep udanis quatiur

moloris exerum fugias di omni nimagna turions ectiis nis sectem ut faccaborest erferferi ab idioraturia nonsequi doluptat eatur. Gitatiiscit untiaspe volore venditati.

BRADLEY HAND

MANUAIRE - RICHARD BRADLEY, 1995

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aximinum verchil icetur at omnimo repelest officiae venest, accullut quo exerferum fugit pressi tes aut andaniet voluptur, net a conseque laccaep udanis quatiur moloris exerum fugias di omni nimagna

turions ectiis nis sectem ut faccaborest erferferi ab idioraturia nonsequi doluptat eatur. Gitatiiscit untiaspe volore venditati dolorep turehent a postempor si dolorese niendam quam.

CARRION (SWIRL)

MANUAIRE - JASON SUTTON, 1996

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aceratatin perum asperrovid eum nemoluptas etur aut officiant es mos net enim eum conseca essitatiae quidebiscit, tetur reserupta dolorio ruptur, nesto te cum reperum seditem idera aliandam, experio. Nemqui aped

ut quo dent quam et optation eum que omnim aut ese solestrum autes doluptassum Faceptat ea cuptate nimet lant im repelluntas dolorrum. Hendi dolupta sperum simagna tiisqui si cori delitia voloreicabe andi doloribea.

CASCADE SCRIPT

MANUAIRE - MATTHEW CARTER, 1965

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aximinum verchil icetur at omnimo repelest officiae venest, accullut quo exerferum fugit pressi tes aut andaniet voluptur, net a conseque laccaep udanis quatiur moloris exerum fugias di omni nimagna turions ectiis nis sectem

ut faccaborest erferferi ab idioraturia nonsequi doluptat eatur. Gitatiiscit untiaspe volore venditati dolorep turehent a postempor si dolorese niendam quam. Totas aut fugit ea dolorum fuga. Aspe nia nos mo cori intionseque pliquam.

COMIC SANS

MANUAIRE - VINCENT CONNARE, 1995

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aximinum verchil icetur at omnimo repelest officiae venest, accullut quo exerferum fugit pressites aut andaniet voluptur, net a conseque laccaep udanis quatuir moloris exerum fugias di omni nimagna

turiors ectiis nis sectem ut faccaborest erferferi ab idioraturia nonsequi doluptat eatur. Gitatiiscit untiaspe volore venditati dolorep turehent a postempor si dolorese niendam quam.

FF DOLORES

MANUAIRE - TOBIAS FRERE-JONES, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

El illendipis dolenis aliquam ducium rejcto omno que denecia tureicidis magnatius. Bis sa doleniendam etur aut aut expe quibus autas maximos dolut vendand uciatur. Quistin isquid etur ape reperati dolore et, quodit liqui

offictatur. Qui omnis dolumquae natem susaesc iendendiā adist endandebis quistibus amus experum vel etur simus explia corrunt. Ignihici iducili quuntio cullabo riatum que eum ea nimposa nihil est potent.

DOM CASUAL

MANUAIRE - PETER DOM, 1951

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

To rendeliqui volo voluptas alibus, volorunt. Alissincte nobit qui dollit aut etur, velleetur, que pernatemqui berrum erfaribus se modi optasit ibusdaerum volorro digende commimperis sitaesserro bla conseque nim illacerum fugia quam con cuptatquatatem unti dolesto et archili

gendiorenet veligna tiatem. Harciist, consernam quas archiciis arum conectes mo tem corroidem quiameniam velliciam que nobisimporem re doles res etur, nectumqui di si offic tempores dolor moluptata iunt, voluptatur. Ebis dessit, quae voluptat quiae potense.

FF ERIKRIGHTHAND

MANUAIRE - ERIK VAN BLOKLAND, JUST VAN ROSSUM, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupta exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscas sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitinv elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib uestore volupta tquaspid quam qui corio blatas aut qui volore

pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa commis dit quist em re dolorrum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serfertiissi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatum acil eatios doluptatitur, omnihici doluptibus.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese nupta exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscas sum aniscius maximus. Vgias reicium apitivs elitiae dolorum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib uestore volupta tquaspid quam qui corio

blatas aut qui volore pliquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa comvis dit quist eum re dolorum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatum acil doluptatiur, omnihici.

FORTE

MANUAIRE - CARL REISSBERGER, 1962

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis ante es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea valoriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae

eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommadio exeriafur. Qui doloriae vellabo rehenec tempus nihiliquias aut unt liquodit aut aut renioreptur re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque voluptaturem excess peratur, torrum ut renihilis.

HOBO

MANUAIRE - MORRIS FULLER BENTON, 1910

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis ante es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores

ea valoriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommadio exeriafur. Qui doloriae vellabo.

JAZZ

MANUAIRE - ALAN MEEKS, 1992

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis ante es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis

moluptatem et quam dolores ea valoriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia.

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea valoriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam

quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiusto ommodio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempus nihiliquias aut unt liquodit aut aut rerioreptur re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque voluptaturem excess peratur.

LOBSTER

MANUAIRE - PABLO IMPALLARI, 2010

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea valoriberunt fugiatem

rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiusto ommodio exeriatur. At ma nim quam esequam, sita conse dolut officabo. Itaquam quam, veligent volores.

MISTRAL

MANUAIRE - ROGER EXCOFFON, 1951

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Dolum ad illuptis voluptur auditam fugiam con perum quid enes volorest, con represt, et eos volupta volorem quibusandit, sed moditat laceptati ut re omnimoluptas autaturion et cium ered quias resum, quaeceptus eturendite res dio mollant latus, non re aborepe liberib unction corum ium fuga. Ita aditivu enieni re, sinctum vendandit,

cororunt cium nonse occurdam serifere cur por solum accabor a por recte offic temquas dolupta tempus repudi ut ut as et lab istem qui invel minvend elisit, rimusamet aut ad que viduciet facca pelecep eruptiandae ellabo. Equi seriferr pedist.

PAPYRUS

MANUAIRE - CHRIS COSTELLO, 1983

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem

et quam dolores ea valoriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiusto ommodio exeriatur.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscas sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitinv elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim

fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio blatas aut qui volore plquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa commis dit quist eum re dolorum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus.

REPORTER NO.2

MANUAIRE - CARL WINKOW, 1938

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscas sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitinv elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio

blatas aut qui volore plquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa commis dit quist eum re dolorum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serfentiusi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatum acil eatios doluptatin.

SCHMELVETICA

MANUAIRE - CHESTER JENKINS, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscas sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitinv elitiae dolum id ute perchit mos et

fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio blatas aut qui volore plquis et eseribus duntus sinctum quam, susdae moluptae pa commis dit quist eum.

STENCIL

MANUAIRE - GERRY POWELL, 1938

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

CITIUNDAE LABORIT ATQUIS ADICUM
HARIAS QUAT ATEM LABORITIN NONSED
ESTIO. EPELEND IPISITASPE PRA DEM QUI
CORAE. UT UT RE, SAM QUI NIHILIAM SEDIS
SUM SANIT, CORE, UT FACES NUS POS AUT

MINT AUDANDE RUPTASITIO DOLUPTASSI
NET VOLUPTATE VOLPORPIO ETUM EA EOST,
QUE DOLO MAXIMUS SE NIET RAE SIMA NIHIL
ISTIN NIS DIT, CONSEQUAERI ODITATECAE
VOLUPIS NULLACCUSDAM ELESIUR.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

xUr amus que pelicatemqui od eum ra volesto invel idel magnatem in restion serovitatur sit, nonsequatem reprenesed quatet aut od unt fugiasp eratiati doluptat eos eaturepe molesequibus dication consequi ut aut

dolupta dollis aut pero od quiantis accum, quas doluptaqui optatempore valor auditibus, ex eturios ea veliqui denducii. Mus esto dolut ipsae volloribus et ad quodit et officaeprae net quam dolorio to maio et accum quisin con corpos.

BICKHAM SCRIPT

SCRIPTE - RICHARD LIPTON, 1991

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
 ABCDEF GH IJKL M NOP QR ST UVW XYZ

Decabre perruptur, tem adi dolorest, que nim reperiatuer. Optat aut laborae eas si omniel laniasitium id molupta que enestium id quodisi nturehe ndandae con consedi tatemque idignatenfed ut laceria sepe nonsera metur, simodite nonsendernam ent ut omnis etus de sequassum que abborum nonsed quia vent, sitem explatalibus estio ex el am, qui ut el acero expte vidil optatu mquaveris modis magnati voloro deliquiae eos maxime milicil magniet que estio bearumendo sum quo quiae verfore ientor

apidelecum, ipsum isi bea perfex eritatem as re dolorum faccatia epideruptate porroni duntibus ate pelland endempsa repedig ention pratis sectur. Duciit is dolor seni nonseque nil et, ut aliquam dignienda iliqui ipsunt fugia num fuga. Nam, sit alit veliqua speradinclo capitati de temoluptatem. Quodi dolut doles in eas alis aliciel, es corem que neclis aut mo blam invel molorefera el quis acerum que postibz scipientio id evendantand untel dolumen imoluptam re venit.

BICKLEY SCRIPT

SCRIPTE - ALAN MEEKS, 1986

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
 ABCDEF GH IJKL M NOP QR ST UVW XYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscas sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitivn elitiace dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio

blatas aut qui volore pliquis et eseribus duntus sanctum quam, susdae moluptae pa commis dit quist eum re dolorrum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatium acil eatios.

BRUSH SCRIPT

SCRIPTE - ROBERT E. SMITH, 1942

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
 ABCDEF GH IJKL M NOP QR ST UVW XYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscas sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitivn elitiace dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio blatas aut qui volore

pliquis et eseribus duntus sanctum quam, susdae moluptae pa commis dit quist eum re dolorrum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatium acil eatios doluptatiur, omnihici doluptibus.

CAFLISCH SCRIPT

SCRIPTE - ROBERT SLIMBACH, 2002

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ota corio. Nequos perferit, que cullese rupita exero bearum faccaboris si doluptatem qui illabore peribuscas sum anisciis maximus. Ugiat reicium apitinv elitiae dolum id ute perchit mos et fuga. Os id et dolo iducia qui sim fugitib ustore volupta tquaspid quam qui corio blatas aut qui volore pliquis

et eseribus duntus sanctum quam, susdae moluptae pa commis dit quist eum re dolorrum alis eatia nam es resto maio. Ut lam, volo es con essimus sum qui dis serferitiisi dem eseditae nonsecerum hil et veribeatum acil eatios doluptatiur, omnihici doluptibus.

CHARME

SCRIPTE - HELMUT MATHEIS, 1958

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis ante es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt

fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempus nihilquias.

FREESTYLE SCRIPT

SCRIPTE - MARTIN WAIT, 1981

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis ante es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis

eosandi gendaecto officia tiisto ommodio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempus nihilquias aut ant liquodit aut aut reiroreptur re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque voluptaturem excess peratur, torram at renihilis esenim illaborepre vollore stempor eperam quidi imus, sum a iusae volenis.

KAUFMANN

SCRIPTE - MAX R. KAUFMANN, 1936

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Antiudam inuellis eatur? Qui nobiti vel et res reris dit lis doluptam evelest est vel maio. Meni omnisin ullaut assim ame nos eatis quate voloressit pa culluptis inus, velibus. Iciam quam velesti re quibusca

nimilit, nonse laut hiliquatire num sume debis volorpo rumquosanda denest exero odicid qui doluptamende volorerrum et, coritasperia nis suntias simet estio mo et ut vent adiscid.

KUENSTLER SCRIPT

SCRIPTE – STEMPFL AG, HANS BOHN, 1902, 1957

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.U.V.W.X.Y.Z

Rehendam idus accus. Ad quia tem diaspic tinciae ssectat aquuntion nis et fugiae epriam rem imusda sitat porporitis dolit quia coraereptate vel ea amuscita quidit que pratus, solorec torerum sit. estruptat. Fugiam. unt amenis dem sequunt

landae cum simporrunt. Te seque pelia sam vendandi nimus min eequiandam adis mint. Millesendunt aut exopro voluptatio commolo reperumqui ut ullabor rovitatur accepta lisit. non nobil lia simperiae ea dias.

LINOSCRIPT

SCRIPTE - MORRIS FULLER BENTON, 1905-1926

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.U.V.W.X.Y.Z

Le labore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqüi blatemodit ulloresequis aut es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiusto ommodio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempus nihiliquias aut unt liquodit

aut aut rerioreptur re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque voluptaturem excessatur, torrum ut renihilis esenim illaborepre sollore stempor eperum quidi imus, sum a iusae volenis conserferum faccum est, sitiis ium vellupi citiureribus adites explibus. Vit aut aut landiciuum nis exceper sperfera as re selenim entotai qui doluptatur sin num ernam et idorro eroe. Nem coreicitaest fuga.

PEPITA

SCRIPTE - IMRE REINER, 1959

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.U.V.W.X.Y.Z

Le labore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqüi blatemodit ulloresequis ante es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga.

Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiusto ommodio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempus nihiliquias aut unt liquodit aut aut rerioreptur re millatur.

RAGE

SCRIPTE - RON ZWINGLEBURG, 1984

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.U.V.W.X.Y.Z

Antusdam invallis eatur? Qui nobiti vel et res reris dit lis doluptam evelest est vel maio. Meni omnisin ullant assim ame nos eatis quate voloressit pa nulluptis innus, velibus. Iciām quam

relesti re quibus nimilit, nonse lant hiliqature num sume debis voloropo rumquosanda denest exero odicid qui doluptamende voloressum et, coritasperia nis suntias simet esto.

SHELLEY SCRIPT

SCRIPTE - MATTHEW CARTER, 1972

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem

fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommadio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempus nihiliqias aut unt liquodit aut aut rerioreptur re millatur.

VIVALDI

SCRIPTE - FRIEDRICH PETER, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Lecabore inctae sinum il eos earume sequatio est, vero eaqui blatemodit ulloresequis aute es re proratem nimus am quaspic toriae nobis consequam adi cori ant es rehenis moluptatem et quam dolores ea voloriberunt fugiatem rem fuga. Perumquunt laborrum facipsam quam fugiae eicidunt is aut labor rerite nis eosandi gendaecto officia tiisto ommadio exeriatur. Qui doloriae vellabo rehenec tempus nihiliqias

aut unt liquodit aut aut rerioreptur re millatur, ut fugitibus es qui opti voluptaque voluptatorem excess peratur, torrum ut renihilis esenim illaborepre rollore stempor eperum quidi imus, sum a iusae volenis conserferum faccum est, sittiis ium velluti citiureribus adites explibus. Mit aut aut landiciissum nis exceper sperfera as re velenim entotat qui doluptatur sin num ernam et idorro erae.

ZAPFINO

SCRIPTE - HERMANN ZAPF, 1998

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Epudaesecum que non provitibust, illabores utebatur ab ipsanti riti phas eius est, sanistem quatur rest estem quidebitils voluptago eic teydio! Mus aliquibus, core, occupa tiiscienda voluptate conse poterzedi blat. Ull endaeputa, sequescima con cullandamet enduscietum esti dolorem sima dit incil

eiciam que doluptia duci alit ut magnienis expedunt quittiae laccabo. Nam fugiatum verum doluptia doloberferiosam ut et, te perum susdaec epreperrovit ut ipsum am aut eruptum quibus exerym, volendit ad mehventium vellordem voluptusci ande doloria tusant, acepelic tem quatur re vent.

FETTE FRAKTUR

FRACTURE - JOHANN CHRISTIAN BAUER, 1850

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Dis rem a natem et ut irr. Omnis repudip suntotatur quiatur. Oreribearum ut provit hareipis eniet ut del enit, officia volum solendae lam voloremquam undipiet exlibri seius, tem idi ommodias impe volor maxim

exerit volut omninus vit odiassi quis sapelest aligeni magnitibus, ommidis voluptatae. Cae. Ut dolor secatus. Abruptatem voluptat. Denimin vellatiante exereribero dolore volorrume perrum aut ipsam.

GOUDY TEXT

FRACTURE - FREDERIC W. GOODY, 1915

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ditaestr upidunt, quas a as arumquaspero volore dolupta et voluptat eturnam. Tinis nat exesequas exped que omnimus rempost iosaper chilit faciat qui doluptatur. Pudantios simullandist magnihit exceariasi cum none excequia dolesequid eliquid isimus aborepudit reiusam nosam qui

abo. Nequam, solore doluptatem liciat voluptaspel maxim res eum neturer rorios inum sequiati dolor apienimi, nis sin rest, voluptat. Fuga quolit acium endit eum iligendis dolest, quo vellescius, odit iduntium. Imos, sim facaera doluptam aboribus ipsapel is id ut ra net ratempo ratoris.

LINOTEXT

FRACTURE - MORRIS FULLER BENTON, 1901

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ditaestr upidunt, quas a as arumquaspero volore dolupta et voluptat eturnam. Tinis nat exesequas exped que omnimus rempost iosaper chilit faciat qui doluptatur. Pudantios simullandist magnihit exceariasi cum none excequia dolesequid

eliquid isimus aborepudit reiusam nosam qui abo. Nequam, solore doluptatem liciat voluptaspel maxim res eum neturer rorios inum sequiati dolor apienimi, nis sin rest, voluptat. Fuga quolit acium endit eum iligendis dolest vellescius.

BAILEY SANS

LINÉALE CONTEMPORAINE [SF] - KEVIN BAILEY, 1996

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Tibusdam haribus int prendit pa por serovit, nonsect oreppello eos veliquo blante aut facientia perum reptis derspero volores et valoriorro occaten ihilliq uiamet fugia nobisquia dolo que pelent eos auditis que de pelectem autat lab illandae. Riam esedi rem.

Adis debit ium que nullest quam est rem exerumenitae dolorro dolores equidit la susam faccum rerum volendempel ilist volor magnimu saniendae volupta temporehenda quibus. Volorrum utam, offic totatem ent laborrovid et quis dolupid untiuntis.

BAILEY QUAD

MÉCANE [SF] - KEVIN BAILEY, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Tibusdam haribus int prendit pa por serovit, nonsect oreppello eos veliquo blante aut facientia perum reptis derspero volores et valoriorro occaten ihilliq uiamet fugia nobisquia dolo que pelent eos auditis que de pelectem

autat lab illandae. Riam esedi rem. Adis debit ium que nullest quam est rem exerumenitae dolorro dolores equidit la susam faccum rerum volendempel ilist volor magnimu saniendae volupta temporehenda quibus utamtotatem.

LUCIDA

RÉALE [SF] - CHARLES BIGELOW, KRIS HOLMES, 1984

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Minius alitem is eum dolor aut quidit, ipsam ex essed ulparum, ulpa suntion corum fuga. Bisciis dolorem nost am ad quis explite mporpore explit volupta cus. Pic to eossit dolores iniet

volupta que dia suntin natis reped qui inime ressunt otatem aperum is eos et ent quas ese dolorat ibusae vid quatibus eaqid quam fuga. Et et es quam, sequam et as nonsecab.

LUCIDA SANS

LINÉALE HUMANISTIQUE [SF] - CHARLES BIGELOW, KRIS HOLMES, 1985

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Solo que nimi, corem. Vitem nis inis dolutem voloreh endipsum eriorum quiaecum explique ea pra del ma nita qui diciatibus eatus aperibus ulles aut atemque nos esequia taspit ilignam facipsus

denti que modicid que aboreicae volupie nduntio nsequo blaut ulla quia corit inci ulliquuntota voluptati occum eum doluptatent hillestem et dem que dellab ipidio et utem quae antur.

LUCIDA HANDWRITING

SCRIPTE [SF] - CHARLES BIGELOW, KRIS HOLMES, 1992

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Epuda commosse nobis escia vellacest, vel inus sitatium remoluptas exerro blam volores is commodi tatum remolenimi, esti officium, quat ad magnihi lluptae im aut adi simagnatum, et alignis eaque

voluptusam re non nonem hitam quassit inctibus. Cones aut qui corionsenist eum cores am, none eaturit laborpos a pa quidebissus est volum dolupta non core samus sam etur, qui volupi essit.

MATRIX

INCISE [SF] – ZUZANA LICKO, 1986

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - OI23456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Itassima idit, totat esti bla valorro molor aspe labor aut esed quam la imaxim aut re dis verecus magnate laut eum si autemo volo con esciat hilicium eum,

volupta taquam ium autatus consedi gnimporro quianderum, oditiis volecto officia dio debit res prestiis eveliquuntia sae reperunt.

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Itassima idit, totat esti bla volorro molor aspe labor aut esed quam la imaxim aut re dis verecus magnate laut eum si autemo volo con esciat hilicium eum,

volupta taquam ium autatus consedi gnimporro quianderum, oditiis volesto officia dio debit res prestiis eveliquuntia sae reperunt.

MUSEO

SEMI-MÉCANE [SF] – JOS BUIVENGA, 2008

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Aximi, quam quis rero quatur? Danis accum debis enim, vel in eos aut eturemposa plab ipsum foccus, tem sam rereper ionsequi digento in natur. At occus quissim rem vid quodis maximin venihit

expla voloria peles veliquidus explaborrum qui dolorias sintcae pellantibus esequunt enimpose aboreiunt et, commolor mo eos doluptatia doleucus sita inctem quam quis a quati receat rerest.

MUSEO SANS

LINÉALE HUMANISTIQUE [SF] – JOS BUIVENGA, 2012

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Aximi, quam quis rero quatur? Danis accum debis enim, vel in eos aut eturemposa plab ipsum foccus, tem sam rereper ionsequi digento in natur. At occus quissim rem vid quodis maximin venihit expla

voloria peles veliquidus explaborrum qui dolorias sintcae pellantibus esequunt enimpose aboreiunt et, commolor mo eos doluptatia doleucus sita inctem quam quis a quati receat rerest.

MUSEO SLAB

MÉCANE [SF] – JOS BUIVENGA, 2016

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

Aximi, quam quis rero quatur? Danis accum debis enim, vel in eos aut eturemposa plab ipsum foccus, tem sam rereper ionsequi digento in natur. At occus quissim rem vid quodis

maximin venihit expla voloria peles veliquidus explaborrum qui dolorias sintcae pellantibus esequunt enimpose aboreiunt et, commolor mo eos doluptatia doleucus sita inctem quam.

OFFICINA SERIF

MÉCANÉ [SF] - ERIK SPIEKERMANN & OLE SCHÄFER, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ure, omniment quidus quia venda quatur, nimint eariate vid quiant eaque eat endant. Aximet aut maximil luptaep tatecatur raeped mo dellaut et quassit iisimin corae. Nam voluptia nost labor samus aceaqui re dus il ipsam,

sunt maiore am simi, quas molupti onseque non necete id mos comnihi liaeptius explique nimus que volori velest vendicimin porem simaxim re num audam repuditi optiscia se aut omniendae ommolum rerspici amor timeo.

OFFICINA SANS

LINÉALE CONTEMPORAINE [SF] - ERIK SPIEKERMANN & OLE SCHÄFER, 1990

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Ugia delit, commiminciae cumqui doloria nobitatiore pernatquis aut quat occatum, quaestibus dolo temposs iminiss umquate moloris ciandel mo debitem re, aceaque etur. Ga. Enectem volupic iisquatemos eati omnis

volutionse none valor suntium quat quos aut fugitam quo dendem nem isciias antia sitat rem et vellescant fugiam aces maionse omnis qui ut omnimint enimus sedi omni natur. Id quatem volesec torunte mporrovit eatendi piendis.

ROTIS SERIF

RÉALE [SF] - OTL AICHER, 1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Tibusdam haribus int prendit pa por serovit, nonsect oreppello eos veliquo blante aut facientia perum reptis derspero volores et valoriorro occaten ihilliq uiamet fugia nobisquia dolo que pelent eos auditis que de pelectem

autat lab illandae. Riam esedi rem. Adis debit ium que nullest quam est rem exerumenitae dolorro dolores equidit la susam faccum rerum volendempel ilist valor magnimu saniendae volupta temporehenda quibus.

ROTIS SANS

LINÉALE CONTEMPORAINE [SF] - OTL AICHER, 1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Minius alitem is eum valor aut quidit, ipsam ex essed ulparum, ulpa suntion corum fuga. Bisciis dolorem nost am ad quis explite mporpore explit volupta cus. Pic to eossit dolores iniet volupta que dia suntin natis reped qui inime ressunt otatem

aperum is eos et ent quas ese dolorat ibusae vid quatibus eaquid quam fuga. Et et es quam, sequam et as nonsecab ipsae ipidi offictem dolorru mendae. Nam harcid quibusda sit essim re simenti isquissitia ab obustructur, venihil ibusci.

ROTIS SEMISERIF

SEMI-RÉALE [SF] - OTL AICHER, 1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Solo que nimi, corem. Vitem nis inis dolutem voloreh endipsum eriorum quiaecum explique ea pra del ma nita qui diciatibus eatus aperibus ulles aut atemque nos esequia taspit ilignam facipsus denti que modicid que

aboreicae volupie nduntio nsequo blaut ulla quia corit inci ulliquintota voluptati occum eum doluptatent hillestem et dem que dellab ipidio et utem quae antur, con rehendunt ipsaes nonsecessit hil ipsandu citature nost, ipsant ut.

ROTIS SEMISANS

SEMI-LINÉALE [SF] - OTL AICHER, 1988

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Epuda commosse nobis escia vellacest, vel inus sitatium remoluptas exerro blam volores is commodi tatium remolenimi, esti officium, quati ad magnihi lluctae im aut adi simagnatum, et alignis eaque voluptusam re non nonem

hitam quassit inctibus. Cones aut qui corionsenist eum cores am, none eaturit laborpos a pa quidebissus est volum dolupta non core samus. Accus sam etur, quis volupis essit ulluptatet moles quiborum nuncavitaromp est.

FF THESIS THESERIF

MÉCANE [SF] - LUCAS DE GROOT, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alit quiatqui te pellitati consequ iamus, et offictum lis eum voluptis enia doluptae sed erem estrum cum, inctia consect otasperumque pratur sum fugitem quunturibea voluptas aut voluptatione

nonet voluptatqui untinvendita voluptam, expe sum quis sit recte dolorrum, volore pro mos vel iminvel essenimil inulpa iliquidis nonseque si doluptasim fugitiam reritatque doloreribus am iunti delesto.

FF THESIS THESANS

LINÉALE HUMANISTIQUE [SF] - LUCAS DE GROOT, 1994

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Riter si nimolor ecullaborum rem natium expe restrun ditiae. Omnis poreri od quos dolorer ferferrum esto berum, cusapicae cum volo consequatum laborum quis enit exeria sum quas excludant ligni arum harchil mo

doles dit que aspe rem res doloria si voluptatum fuga. Et doluptiume placcuptat. Ebit, sit aut fugit et unt, aut at quam fugitis ipidunt fuga. Nam corrorerore vere vollendicte nemporum hom pocus tobinorum.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Labo ebis et fugitae od quam alis doloreh enimi, et od et, cuptaturit, occatiur. Iquatos eicte sequiate sunt que duciae. Us adignis et facerenis sero verum et untibus prorruptat. Orem reptatentio

tota sam voluptati conseque laborem estio debis a ium que dita peres ipsantur magnam, se nobi protum. Nus sum voluptum nobitium non eturit utatiat lab ipit estiaepudis ad ut faci officius.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Utom assi inihil inus, quosam rem lab illia nulpa sunt ditaspedit remporit rerem rest eos doluptis consed qui dolorem odictas invelig nimpribus, si debit, coremolaceea cusdae numque de niet adios eserae

nataturia dolore mo oditini hictatet exerce ruptat lanieniminis eruptasint in pre esto dolorisincto magnatur alitia santi tempe magnati consed quia plit quate ad qui ducil inti que con cor sus imil ident.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alique nos nossima ximendus as magnissint quaeptasi dis nihitat uscimus que pa qui imaisonsequid maio. Rumqui aut la simaxim usciusaestia di soluptatur aspicil luptatu sdaestion consecu ptaturerum, oditam

fuga. Udipit od quuntio nsequae conserro con nobitio beatur. Et am samus molupta si que exernat urecti tem dolupta anihicimini restios andellit ex etur sinum nonsenda quamusapicae con eum remporecupta.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alique nos nossima ximendus as magnissint quaeptasi dis nihitat uscimus que pa qui imaisonsequid maio. Rumqui aut la simaxim usciusaestia di soluptatur aspicil luptatu sdaestion consecu ptaturerum, oditam

fuga. Udipit od quuntio nsequae conserro con nobitio beatur. Et am samus molupta si que exernat urecti tem dolupta anihicimini restios andellit ex etur sinum nonsenda quamusapicae con eum remporecupta.

TRIPLEX

LINÉALE GÉOMÉTRIQUE [SF] - ZUZANA LICKO & JOHN DOWNER, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alit, que nos nossima ximendus as magnissint quaerptasi dis nihitat uscimus que pa qui imaiionsequid maio. Rumqui aut la simaxim usciusaestia di soluptatur aspicil luptatu sdaestion consecu ptaturerum, oditam fuga. Udipit od quントio nsequae

conserro con nobitio beatur. Et am samus molupta si que exernat urecti tem dolupta anihicimini restios andellit ex etur sinum nonsenda quamusapicae con eum remporecupta pora doluptas nempe operta marum nihil est.

TRIPLEX SERIF

MÉCANE [SF] - ZUZANA LICKO & JOHN DOWNER, 1989

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Alit, que nos nossima ximendus as magnissint quaerptasi dis nihitat uscimus que pa qui imaiionsequid maio. Rumqui aut la simaxim usciusaestia di soluptatur aspicil luptatu sdaestion consecu ptaturerum, oditam fuga. Udipit od

quントio nsequae conserro con nobitio beatur. Et am samus molupta si que exernat urecti tem dolupta anihicimini restios andellit ex etur sinum nonsenda quamusapicae con eum remporecupta pora doluptas nempe operta marum nihil est.

LISTE DES POLICES (182)

Aachen (Mécane)	FF Blur (Linéale contemporaine)	Mistral (manuaire)
Abel (Linéale géométrique)	FF Dax (Linéale contemporaine)	Montserrat (Linéale géométrique)
Adobe Jenson (Humane)	FF Din (Linéale géométrique)	Mrs. Eaves (Réale)
Akzidenz Grotesk (Linéale humanistique)	FF Dolores (manuaire)	Museo (Semi-mécane, SF)
Albertus (Incise)	FF Erikrighthand (manuaire)	Museo Sans (Linéale humanistique, SF)
Aldus (Garalde)	FF Justlefthand (manuaire)	Museo Slab (Mécane, SF)
Alternate Gothic (Linéale humanistique)	FF Meta (Linéale contemporaine)	Myriad (Linéale de transition)
American Typewriter (Mécane)	FF Profile (Linéale contemporaine)	New Century Schoolbook (Réale)
Antique Olive (Linéale humanistique)	FF Quadraat (Humane)	News Gothic (Linéale humanistique)
Apple Garamond (Garalde)	FF Scala (Humane)	Novarese (Incise)
Arnold Boecklin (manuaire)	FF Thesis TheMix (Semi-mécane, SF)	OCR-A (Linéale géométrique)
Ashley Script (manuaire)	FF Thesis TheSans (linéale humanistique, SF)	OCR-B (Linéale géométrique)
Avant Garde (Linéale géométrique)	FF Thesis TheSans Typewriter (Mécane, SF)	Officina Sans (linéale humanistique, SF)
Avenir (Linéale géométrique)	FF Thesis TheSerif (Mécane, SF)	Officina Serif (Mécane, SF)
Bailey Quad (Mécane, SF)	FF Tisa (Mécane, SF)	Omnis (Linéale contemporaine)
Bailey Sans (Linéale contemporaine, SF)	FF Tisa Sans (Linéale contemporaine, SF)	Open Sans (Linéale contemporaine)
Banco (manuaire)	FF Trixie (Mécane)	Optima (Incise)
Bank Gothic (Linéale géométrique)	FF Typeface (Linéale contemporaine)	Palatino (Garalde)
Baskerville (Réale)	Folio (Linéale humanistique)	Papyrus (manuaire)
Bauhaus (Linéale géométrique)	Forte (manuaire)	Park Avenue (manuaire)
Bebas Neue (Linéale contemporaine)	Franklin Gothic (Linéale humanistique)	Peignot (Linéale géométrique)
Bell Centennial (Linéale de transition)	Freestyle Script (scripte)	Pepita (scripte)
Bembo (Garalde)	Friz Quadrata (Incise)	Perpetua (Réale)
Benguiat (manuaire)	Frutiger (Linéale de transition)	Plantin (Garalde)
Benguiat Gothic (Linéale géométrique)	Futura (Linéale géométrique)	Poplar (Linéale contemporaine)
Berlin Sans (Incise)	Galliard (Garalde)	Prestige Elite (Mécane)
Bernhard Modern (Garalde)	Garamond (Garalde)	Rage (scripte)
Bickham Script (scripte)	Georgia (Réale)	Reporter No.2 (manuaire)
Bickley Script (scripte)	Gill Sans (Linéale humanistique)	Revue (Linéale géométrique)
Biffo (manuaire)	Gotham (Linéale géométrique)	Rockwell (Mécane)
Bodoni (Didone)	Gotham Rounded (Linéale géométrique)	Rosewood (Mécane)
Bradley Hand (manuaire)	Goudy Text (fracture)	Rotis Sans (linéale humanistique, SF)
Brush Script (scripte)	Granjon (Garalde)	Rotis SemiSans (linéale humanistique, SF)
Caflisch Script (scripte)	Helvetica (Linéale de transition)	Rotis SemiSerif (Semi-réale, SF)
Calibri (Linéale humanistique)	Helvetica Rounded (Linéale de transition)	Rotis Serif (Réale, SF)
Carrión (manuaire)	Hobo (manuaire)	Sabon (Garalde)
Cascade Script (manuaire)	Hoefler Text (Humane)	Schmelvetica (manuaire)
Caslon (Réale)	Impact (Linéale contemporaine)	Serifa (Mécane)
Centaur (Humane)	Industria (Linéale géométrique)	Serpentine (Linéale géométrique)
Century (Réale)	Insignia (Linéale géométrique)	Shelley Script (scripte)
Chaparral (Mécane)	Interstate (Linéale contemporaine)	Stencil (manuaire)
Charlemagne (Incise)	Jazz (manuaire)	Syntax (Linéale humanistique)
Charme (scripte)	Johnston (Linéale humanistique)	Tahoma (Linéale de transition)
Cheltenham (Garalde)	Kabel (Linéale géométrique)	Tekton (manuaire)
Chunk Five (Mécane)	Kaufmann (scripte)	Template Gothic (Linéale contemporaine)
Clarendon (Mécane)	Kuenstler Script (scripte)	Times New Roman (Réale)
ClearviewHwy (Linéale contemporaine)	Lato (Linéale humanistique)	Trade Gothic (Linéale humanistique)
Cochin (Garalde)	Le Griffé (manuaire)	Trajan (Incise)
Comic Sans (manuaire)	Linoscript (scripte)	Trebuchet (Linéale de transition)
Cooper Black (Mécane)	Linotext (fracture)	Triplex (linéale géométrique, SF)
Copperplate Gothic (Incise)	Lithos (Incise)	Triplex Serif (Mécane, SF)
Courier (Mécane)	Lobster (manuaire)	Univers (Linéale de transition)
Delphin (Incise)	Lubalin Graph (Mécane)	University Roman (Incise)
Didot (Didone)	Lucida (Réale, SF)	VAG Rounded (Linéale contemporaine)
Dom Casual (manuaire)	Lucida Handwriting (scripte, SF)	Varix (Linéale géométrique)
Dosis (Linéale géométrique)	Lucida Sans (linéale humanistique, SF)	Verdana (Linéale de transition)
Eras (Linéale humanistique)	Machine (Linéale contemporaine)	Vivaldi (scripte)
Eurostile (Linéale géométrique)	Matrix (Incise, SF)	Walbaum (Didone)
Exo 2.0 (Linéale contemporaine)	Matrix Script (Manuaire, SF)	Zapf Chancery (Humane)
Fedra Sans (Linéale contemporaine)	Merriweather (Mécane)	Zapfino (scripte)
Fette Fraktur (fracture)	Minion Pro (Garalde)	